

**Автор:** Камелия Конева

**Рубрика:** Глобус

**Публикувана:** бр. 2, април 2017

Комфорт и уют. Характерен скандинавски дизайн, съчетаващ функционалност и простота с любов и внимание към всеки детайл. Съжителство на старото с модерното и новите технологии. Ориентация към хората и техните потребности. Такъв е град Осло, такива са и неговите библиотеки. Защото библиотеката е преди всичко публично място, което се развива и променя така, както се развива и променя градът.

### **Място за хората**

В Осло срещаме холандския архитект, дизайнер и мениджър, собственик на архитектурно бюро, Aat Vos. Той е част от екипа за обновяванесградите и интериора на Deichmanske Bibliotek и е един от създателите на филиал за тийнейджъри Biblo Touen. Разговаряме за напредъка на технологиите, виртуалността и нарастващото значение на практиката и опита в съвременния свят. Как новите реалности променят потребностите на хората, а съответно и визията за градските места. „Комбинираната функционалност“ става основна тенденция в развитието им. Старите места придобиват нови функции. Например фактът, че все повече хора работят като self-employed и чрез интернет, променя облика на градските кафенета. Те придобиват нова роля на работно място и в тях все по-често можеш да видиш хора, които хапват и работят с лаптопа си. В Осло това е обичайна гледка. От друга страна библиотеките, които традиционно са място за работа и учене, започват да предлагат храна и напитки и поемат нова функция, като място за срещи и общуване с приятели.

В норвежката концепция библиотеката не е просто хранилище за книги, пазител и разпространител на знания или център за информация. Тя е място за хората и отговоря на техните потребности като комбинира различни функции. Стремешът е да се предлагат все повече отворени пространства, извън обичайните тихи зони, повече зали за срещи и повече неформални места, където хората могат да се разхождат и свободно да разговарят и се забавляват...

Цялата статия можете да прочете, □

ако се абонирате за печатното или електронното издание на [списание ББИА онлайн](#) !□