

Автор: Милена Марковска

Рубрика: □ Проекти

Публикувана: бр. 2, април 2019

Уникална за България мултифункционална зала „Коста Фореv“ бе открита в Градска библиотека „Паисий Хилендарски“ – Асеновград в края на 2018 г. Тя е част от проекта „Трансформиране на „Стаята на приказките“ в „Мултифункционална зала „Коста Фореv“, който се реализира с партньорството на Община Асеновград. Уникалното в проекта е, че мултифункционалната зала ще изпълнява функциите на мини-музей на художника, място за събития и инициативи в различен формат (изложби, срещи, представяне на книги и автори, обучения) и вълшебна кутия, в която „Приказките оживяват“.

Идеята за промяна на концепцията на „Стаята на приказките“ с цел опазване и популяризиране на културно-историческото наследство се ражда преди три години, а в хода на изпълнението на проекта претърпява редица подобрения. „Стаята на приказките“ е създадена преди повече от 30 години почти едновременно с откриването на новата сграда на библиотеката в съответствие със съществуващата тогава тенденция за създаване на подобни стаи в много библиотеки в страната. Своя незабравим отпечатък в нея оставя самобитният асеновградски художник Коста Фореv като безвъзмездно създава уникални композиции – стенописи на едни от най-популярните приказни герои.

С течение на времето заради климатичните условия част от стенописите са унищожени, а стаята престава да изпълнява своите функции. В продължение на години тя съхранява неопазено това богатство, скрито от погледа на потребителите на библиотеката.

Идеята за мини-музей на художника се роди първоначално от паралела с Музея „Дом на хумора и сатирата“ в Габрово, където друг значим художник, свързан с Асеновград – Борис Димовски, е оставил своя отпечатък. По време на посещението във Финландия по проект „Еразъм+“ и гостуването в библиотеката в град Порво бяхме впечатлени от залата на значимия финландски писател Мика Валтари. Именно това доразви концепцията за превръщането на „Стаята на приказките“ в мултифункционална зала. Впоследствие се появи идеята „Приказките оживяват“, която не само промени цялостната концепция на пространството, но по иновативен начин потапя посетителите в света на приказките през погледа на художника. Реализирането на тази идея с помощта на мобилната технология „Разширена реалност“ направи проф. Йордан Детев...

Цялата статия можете да прочете, □

ако се абонирате за печатното или електронното издание на □ [списание ББИА онлайн](#)

! □

